



Schule für Dichtung in Wien

September-Akademie 1993

7. - 18. September

- | | |
|-------------------|----------------------|
| Allen Ginsberg | H. C. Artmann |
| Anne Waldman | Wolfgang Bauer |
| Andrew Schelling | Christine Huber |
| Serafettin Yildiz | Rolf Schwendter |
| Dorothea Zeemann | Christian Ide Hintze |

Postgebühr bar bezahlt!

Impressum:

Konzept, Textierung, Layout: Christian Ide Hintze, Nathalie Prasser, Sonja Orator.

Lektorat: Dr. Gertraud Marinelli-König, Druck: Donau, Wien

Bildnachweis: Schule für Dichtung in Wien, Angelika Krinzinger, Ilga Purtscheller,

Heidi Heide, Myles Aronowitz, Thomas Sessler Verlag.

Medieninhaberin und Herausgeberin: Schule für Dichtung in Wien, gemeinnütziger

Verein, Esterhazygasse 21/21, A-1060 WIEN, Tel.: 0043-1-587 73 77, Fax.: 0043-1-586 64 75

Schule für Dichtung in Wien

A-1060 Wien, Esterhazygasse 21/ 21

Telefon: 0043-1-587 73 77, Fax: 0043-1-586 64 75

Lesungen/ Performances

- Di 7. 9. 1993, 20 Uhr **Eröffnung**
Wolfgang Bauer
KUNSTHALLE Wien
1040 Wien, Karlsplatz, Treitlstraße 2
- Sa 11. 9. 1993, 20 Uhr **Serafettin Yildiz**
Christian Ide Hintze
Anne Waldman
KUNSTHALLE Wien
1040 Wien, Karlsplatz, Treitlstraße 2
- Do 16. 9. 1993, 20 Uhr **Andrew Schelling**
Dorothea Zeemann
Allen Ginsberg
Audimax der Universität Wien
1010 Wien, Dr.-Karl-Lueger-Ring 1
- Fr 17. 9. 1993, 24 Uhr **Präsentation der Klassen**
im Hauptzelt bei "Literatur rund um die Burg"
1010 Wien, Burgring
zwischen Burgtheater und Café Landtmann
- Sa 18. 9. 1993, 20 Uhr **Rolf Schwendter**
Christine Huber
H. C. Artmann
KUNSTHALLE Wien
1040 Wien, Karlsplatz, Treitlstraße 2

Kartenbestellungen: 0043/1/587 73 77, ab 6. September, Tel. 711 33-237

Allen Ginsberg

Filmretrospektive:

Allen Ginsbergs Arbeit an der Schule für Dichtung in Wien ist Anlaß für die Präsentation einiger Film- und Videoproduktionen, an denen der Dichter selbst mitgewirkt hat, zu sehen im Österreichischen Filmmuseum. Allen Ginsberg hält das einführende Referat.

"Renaldo und Clara" "Pull My Daisy"

Freitag, 10. 9., 21.00 Uhr und Mittwoch, 15. 9., 21.00 Uhr, ohne Referat
Österreichisches Filmmuseum (Albertina), 1010 Wien, Augustinerstraße 1

Referate:

Allen Ginsberg

Meditation and Poetics.

Freitag, 10. 9., 20.00 Uhr
Österreichisches Filmmuseum (Albertina), 1010 Wien, Augustinerstraße 1

Thomas Mießgang

Die Masken der Subversion.

Das Allen Ginsberg Erbe in der Subkultur der letzten 30 Jahre.

Mittwoch, 8. 9., 19.15 Uhr
Hochschule für angewandte Kunst, Aktsaal, 1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2

Rolf Schwendter

Allen Ginsberg - ein Lyriker in Vorwegnahme neuer sozialer Bewegungen.

Mittwoch, 8. 9., 18.45 Uhr
Hochschule für angewandte Kunst, Aktsaal, 1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2

Diskussion:

Allen Ginsberg, Anne Waldman, Andrew Schelling (Mitglieder des Direktoriums der Jack Kerouac School of Disembodied Poetics) im Gespräch mit drei ehemaligen StudentInnen: **Christian Ide Hintze, Christian Loidl, Christine Huber.**

Montag, 13. 9., 20.00 Uhr
Hochschule für angewandte Kunst, Aktsaal, 1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2

Schreibklassen

Hochschule für angewandte Kunst
1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2



Allen Ginsberg

Geboren 1926 in Paterson, New Jersey. Beat-Poet, Visionär, Literatur-Professor, Buddhist, Werbe-Model, Fotograf, Weltstar. 1948 *Blake-Vision*. 1955 *Howl* ("I saw the best minds of my generation destroyed by madness, starving hysterical naked"). Arbeit mit Bob Dylan und "The Clash". 1974 Mitbegründer der JACK KEROUAC SCHOOL OF DISEMBODIED POETICS. 1984 *Collected Poems 1947-1980*. 1986 *White Shroud Poems 1980-1985*. Zur Zeit ordentlicher Professor am Brooklyn College. Lebt in New York.

Mind writing slogans

Lyrikklasse, engl., 2 Tage à 2 Stunden, ÖS 600.-

Writing as writing the mind. Various slogans and exercises in transcribing the mind to page. Writing the mind as it is.

Klasse 1:

Do, 9. 9., 12 - 14 Uhr

Sa, 11. 9., 12 - 14 Uhr

Klasse 2:

Mi, 15. 9., 12 - 14 Uhr

Fr, 17. 9., 12 - 14 Uhr



Chistian Ide Hintze

Geboren 1953. Schrift-, Sprech-, Sample-Poet. 1974-78 Hersteller und Distributeur von 1,5 Mio Flugzetteln. 1976 Verhaftung in Ostberlin. 1984 *TEMPEL LI-TE*: Video-Skulptur-Sprechlaut-Installation im öffentlichen Raum, gemeinsam mit Grundig. 1987 *Die Goldene Flut*: Buch, Kiepenheuer & Witsch. 1990 Studium der Jack Kerouac School, Boulder, USA. 1992 *30 Rufe*: CD, Extraplatte 162.

Solo und Chor

Phonetikklasse, dt. u. lautspr., 6 Tage à 2 Std., ÖS 1.000.-

"Die poetische Inspiration außerhalb der Schrift. Was kann ich notieren? Wie kann ich notieren? Komposition, Einstudierung und Aufführung ein-, zwei- und mehrstimmiger Gedichte. Vorarbeiten für die Produktion einer CD." Vorschlag: Schicken Sie eine Kasette (3-5 Minuten eigene Werke, von Ihnen selbst gesprochen).

Do, 9. 9., 10 - 12 Uhr

Fr, 10. 9., 10 - 12 Uhr

Sa, 11. 9., 10 - 12 Uhr

Mo, 13. 9., 10 - 12 Uhr

Do, 16. 9., 10 - 12 Uhr

Fr, 17. 9., 10 - 12 Uhr