

ferdinand schmalz

klasse "diese sprache ist aus fleisch und stein gebaut"

28., 29. mai, 4. juni 2018,
plus klassenpräsentationen am 5., 6. und 7. juni

anmeldung

ich melde mich hiermit verbindlich zur klasse **ferdinand schmalz** an.

vorname: nachname: titel:

straße / hausnr:

plz / ort:

tel:

e-mail:

ich nehme zum ersten mal an einer klasse der sfd teil.

ich habe bereits an einer bzw. mehreren sfd-klassen teilgenommen:

klasse:		klassenleiter /in:		jahr:	
klasse:		klassenleiter /in:		jahr:	
klasse:		klassenleiter /in:		jahr:	

ich habe von dieser klasse erfahrung von/via:

mit meiner unterschift akzeptiere ich die sfd-teilnahmebedingungen (s. seite 2) und bestätige die richtigkeit der von mir gemachten angaben.

datum: unterschift:

teilnahmebedingungen

der bewerbung beizulegen ist:

kurzbiografie (halbe, max. 1 seite)
motivationsbrief

teilnahmevoraussetzung:

keine spezifischen voraussetzungen.

das anmeldeformular bitte leserlich und vollständig ausfüllen und an die
schule für dichtung retournieren (achtung: begrenzte teilnehmerzahl!):

schule für dichtung

“klasse ferdinand schmalz”

mariahilfer str. 88a/III/7, a-1070 wien

fax: (+43-1) 522 35 26-20

e: sfd@sfd.at

zahlungsbedingungen:

erst nach bestätigung der teilnahme durch die sfd wird gebeten, die teilnahmegebühr
von **120,- €** einzuzahlen. der platz ist fix gebucht, sobald der betrag eingegangen ist.
(die zahlungsfrist wird noch bekanntgegeben.)

stornobedingungen: bei stornierung ab 18.5.2018 werden 50% der teilnahmegebühr
einbehalten.

die überweisung der teilnahmegebühr ist spesenfrei für die sfd durchzuführen:

schule für dichtung in wien:

iban: AT101200000610776304 (kto.nr. 610 776 304),

bank austria, bic/swift: BKAUATWW

als teilnehmer/in dieser lehrveranstaltung räume ich der sfd sämtliche werknutzungsrechte
an meinen schriftlichen und mündlichen werken und darbietungen einschließlich der
unbeschränkten nutzungsrechte an den foto/filmaufnahmen meiner person unentgeltlich ein,
soweit sie im rahmen dieser lehrveranstaltung sowie dazugehörenden veranstaltungen als
audio-, video-, foto- und/oder schriftdokumente entstanden sind. diese werknutzungsrechte
sind auf dritte in unveränderter wie bearbeiteter form übertragbar und zeitlich wie örtlich
unbeschränkt und umfassen auch das recht zur ausschnittweise oder gänzlichen
veröffentlichung sowie zur bearbeitung und übersetzung meiner werke und darbietungen
einschließlich des rechts, diese mit werken und/oder darbietungen dritter in analoger wie
digitaler form zu verbinden (synchronisation right), auf bild- und bildtonträgern wie
insbesondere dvds festzuhalten und diese insbesondere zu vervielfältigen, zu verbreiten,
öffentlich darzubieten sowie in online-netzen zur interaktiven nutzung zur verfügung zu
stellen. die vorstehend genannten werke und darbietungen sind insbesondere für jegliche
sfd-dokumentation und/oder sfd-publikation sowie sfd-medienarbeit, in print wie digital,
unbeschränkt und honorarfrei verwendbar und verwertbar. als teilnehmer/in bestätige ich
rechtsverbindlich, dass ich uneingeschränkt berechtigt und daher in der lage bin, die
vorstehende rechtseinräumung in vollem umfang rechtswirksam zu erteilen.