

30 jahre sfd

kuhflüstern, weltenformel & paradiesmaschinen

30 jahre schule für dichtung

SONDERZAHL

kuhflüstern, weltenformel & paradiesmaschinen

30 jahre schule für dichtung

ca. 152 S., fadengeheftete Klappenbroschur

Format: 14 × 22 cm

€ 20,-

ISBN 978 3 85449 612 0

erscheint im Oktober 2022



schule für dichtung
vienna poetry school

30 jahre schule für dichtung in wien. 1992 von einem häuflein unverzagter dichterinnen und dichter rund um den poeten und multimedia-künstler christian ide hintze gegründet, konnte die sfd bereits in ihrer anfangsphase mit einem hochkarätigen »lehrkörper« auftrumpfen: die veteranen der wiener gruppe h. c. artmann und gerhard rühm lehrten hier ebenso wie die großen beat-poets allen ginsberg, anne waldman und ed sanders. ein organisatorisches erzbubenstück gelang ide hintze 1998 mit der verpflichtung von nick cave als teacher von »love songs«.

im gegensatz zu den später gestarteten universitären schreib-instituten in leipzig und hildesheim forciert die sfd bis heute die idee von dichtung als »möglichkeitsraum«, ist sie noch immer mehr werkstatt und labor als »lehranstalt«. und das wichtigste: gibt es unter den lehrenden nicht nur autorinnen und autoren, sondern zeitgenössische – im popjargon: »angesagte« persönlichkeiten verschiedenster kunstdisziplinen – choreographie, musik, filmmacherei, bildende kunst – und: ein berühmter weinbauer. es ist eben der mix, der die cuvée zu etwas besonderem macht.

der 30er der sfd wird zum anlass genommen, ausgewählte arbeitsproben aus dem schaffensprozess von klassen der vergangenen jahre, die analog, via zoom oder online abgehalten wurden, zu versammeln. die titel der klassen reichen von »schreiben am schmalen grat« (gertraud klemm), »kuhflüstern« (bodo hell), über »die erringung der weltenformel« (raphaela edelbauer), »gaga macht dada« (teresa präauer & line hoven), »diese sprache ist aus fleisch und stein gebaut« (ferdinand schmalz) und »schauen« (peter rosei) bis hin zu »paradiesmaschinen« (lydia mischkulnig), um nur einige zu nennen. entstanden sind texte in den bereichen lyrik, prosa und drama. experimentelle und genre-übergreifende klassen sind genauso dabei wie etwa nora gomringers »textbefragung«, wobei klassische gedichte den ausgangspunkt des eigenen schreibens bildeten.

Vorstadt

Hier dünnt die Stadt aus Abrissgrund
auf dem man durch den Absperrzaun
hindurch die Brache sieht Goldrute
Fingerhut die Feuerkäfer tummeln

sich in Ritzen von aufgeworfenen
Gehwegplatten die September Sonne
wirft schon lange Schatten der bärtige
Betreiber einer Bude verschanzt sich

hinter Wodkaflaschen Süßwaren und
Journalen er bietet Sünde feil für alle
die das anders sehen doch ihn
tangiert es nicht man ahnt ihn nur
auf einem Thron im Auge eines Sturms

*(jan hendrik rübel, aus der onlineklasse
von peter rosei »schauen«)*



als ich vor 10 jahren künstlerischer leiter der schule für
dichtung wurde, war alles längst post-postmodern.
doch auch schon vor 30 jahren hatte man avantgarde
nur noch als post-avantgarde denken und den »tod des
autors« zum wiederholten mal zur kenntnis nehmen
müssen. ruhe gegeben hat trotzdem niemand. am we-
nigsten christian ide hintze und seine entourage in der
gründungsphase der sfd. und das war gut so. wie man
es auch anhand dieser sammlung von text- und bildpro-
duktion aus klassen der vergangenen jahre sehen kann.

fritz ostermayer

Lady Gaga macht Wetter:
Haarspray wabert
durch die Killernieten ihres Lederbustiers
durch die Nadelbäume ihres Berghangs
Cola Cola Company und Caspar David Friedrich Da donnert
ein Fön
in ihren Wust aus Stroh
Elektropop-Sturm
Ein Apparat blitzt
auf die Felsformation
Stroboskop-Gewitter
Fake Eyelashes fegen
Pulverschnee über die Kuppe High-Fashion-Winter
Auf ihre Wangen-
knochen glitzern Eiskristall
kalt-kalt-kalt

*(stephan gräfe, aus der klasse von teresa präauer &
line hoven »gaga macht dada«)*

LESEPROBEN

Alm

Dunkelheit
Müdigkeit
Halbmond
Aufstieg

Regenwasser
Feuerofen
Sonnenfenster
Katzenwäsche

Ziegenmilch
Kälberlab
Hochbetrieb
Kaiserschmarrn

Bittl, Leutl, Knüttl Hüttl
Leutl, Knüttl Hüttl bittl !

Scheinbalz
Schwundgeld
Rotwein
Kopfschmerz

Tränensee
Wetterloch
Teufelssprung
Augentrost

Alpenstange
Motorsäge
Sternenhimmel
Taschenlampe



Bittl, Leutl, Knüttl Hüttl
Leutl, Knüttl Hüttl bittl !

Kartenspiel
Mittagsschlaf
Tee Schnaps
Stock Stein

Frauenmantel
Wolkendecke
Regenpause
Landesgrenze

Dachstein
Weitblick
Abstieg
Auslauf

Bittl, Leutl, Knüttl Hüttl
Teufl, Knüttl Hüttl bittl !!

*(stefanie wolff, aus der almklasse
von bodo hell »kuhflüstern«)*