

30 jahre sfd

# kuhflüstern, weltenformel & paradiesmaschinen

30 jahre schule für dichtung

SONDERZAHL

## kuhflüstern, weltenformel & paradiesmaschinen

30 jahre schule für dichtung

ca. 152 S., fadengeheftete Klappenbroschur

Format: 14 × 22 cm

€ 20,-

ISBN 978 3 85449 612 0

erscheint im Oktober 2022



schule für dichtung  
vienna poetry school

30 jahre schule für dichtung in wien. 1992 von einem häuflein unverzagter dichterinnen und dichter rund um den poeten und multimedia-künstler christian ide hintze gegründet, konnte die sfd bereits in ihrer anfangsphase mit einem hochkarätigen »lehrkörper« auftrumpfen: die veteranen der wiener gruppe h. c. artmann und gerhard rühm lehrten hier ebenso wie die großen beat-poets allen ginsberg, anne waldman und ed sanders. ein organisatorisches erzbubenstück gelang ide hintze 1998 mit der verpflichtung von nick cave als teacher von »love songs«.

im gegensatz zu den später gestarteten universitären schreib-instituten in leipzig und hildesheim forciert die sfd bis heute die idee von dichtung als »möglichkeitsraum«, ist sie noch immer mehr werkstatt und labor als »lehranstalt«. und das wichtigste: gibt es unter den lehrenden nicht nur autorinnen und autoren, sondern zeitgenössische – im popjargon: »angesagte« persönlichkeiten verschiedenster kunstdisziplinen – choreographie, musik, filmmacherei, bildende kunst – und: ein berühmter weinbauer. es ist eben der mix, der die cuvée zu etwas besonderem macht.

der 30er der sfd wird zum anlass genommen, ausgewählte arbeitsproben aus dem schaffensprozess von klassen der vergangenen jahre, die analog, via zoom oder online abgehalten wurden, zu versammeln. die titel der klassen reichen von »schreiben am schmalen grat« (gertraud klemm), »kuhflüstern« (bodo hell), über »die erringung der weltenformel« (raphaela edelbauer), »gaga macht dada« (teresa präauer & line hoven), »diese sprache ist aus fleisch und stein gebaut« (ferdinand schmalz) und »schauen« (peter rosei) bis hin zu »paradiesmaschinen« (lydia mischkulnig), um nur einige zu nennen. entstanden sind texte in den bereichen lyrik, prosa und drama. experimentelle und genre-übergreifende klassen sind genauso dabei wie etwa nora gomringers »textbefragung«, wobei klassische gedichte den ausgangspunkt des eigenen schreibens bildeten.

## Vorstadt

Hier dünnt die Stadt aus Abrissgrund  
auf dem man durch den Absperrzaun  
hindurch die Brache sieht Goldrute  
Fingerhut die Feuerkäfer tummeln

sich in Ritzen von aufgeworfenen  
Gehwegplatten die September Sonne  
wirft schon lange Schatten der bärtige  
Betreiber einer Bude verschanzt sich

hinter Wodkaflaschen Süßwaren und  
Journalen er bietet Sünde feil für alle  
die das anders sehen doch ihn  
tangiert es nicht man ahnt ihn nur  
auf einem Thron im Auge eines Sturms

*(jan hendrik rübel, aus der onlineklasse  
von peter rosei »schauen«)*

## LESEPROBEN



als ich vor 10 jahren künstlerischer leiter der schule für  
dichtung wurde, war alles längst post-postmodern.  
doch auch schon vor 30 jahren hatte man avantgarde  
nur noch als post-avantgarde denken und den »tod des  
autors« zum wiederholten mal zur kenntnis nehmen  
müssen. ruhe gegeben hat trotzdem niemand. am we-  
nigsten christian ide hintze und seine entourage in der  
gründungsphase der sfd. und das war gut so. wie man  
es auch anhand dieser sammlung von text- und bildpro-  
duktion aus klassen der vergangenen jahre sehen kann.

*fritz ostermayer*



Lady Gaga macht Wetter:

Haarspray wabert  
durch die Killernieten ihres Lederbustiers  
durch die Nadelbäume ihres Berghangs  
Cola Cola Company und Caspar David Friedrich Da donnert  
ein Fön  
in ihren Wust aus Stroh  
Elektropop-Sturm  
Ein Apparat blitzt  
auf die Felsformation  
Stroboskop-Gewitter  
Fake Eyelashes fegen  
Pulverschnee über die Kuppe High-Fashion-Winter  
Auf ihre Wangen-  
knochen glitzern Eiskristall  
kalt-kalt-kalt

*(stephan gräfe, aus der klasse von teresa präauer &  
line hoven »gaga macht dada«)*

## Alm

Dunkelheit  
Müdigkeit  
Halbmond  
Aufstieg

Regenwasser  
Feuerofen  
Sonnenfenster  
Katzenwäsche

Ziegenmilch  
Kälberlab  
Hochbetrieb  
Kaiserschmarrn

Bittl, Leutl, Knüttl Hüttl  
Leutl, Knüttl Hüttl bittl !

Scheinbalz  
Schwundgeld  
Rotwein  
Kopfschmerz

Tränensee  
Wetterloch  
Teufelssprung  
Augentrost

Alpenstange  
Motorsäge  
Sternenhimmel  
Taschenlampe

Bittl, Leutl, Knüttl Hüttl  
Leutl, Knüttl Hüttl bittl !

Kartenspiel  
Mittagsschlaf  
Tee Schnaps  
Stock Stein

Frauenmantel  
Wolkendecke  
Regenpause  
Landesgrenze

Dachstein  
Weitblick  
Abstieg  
Auslauf

Bittl, Leutl, Knüttl Hüttl  
Teufl, Knüttl Hüttl bittl !!

*(stefanie wolff, aus der almklasse  
von bodo hell »kuhflüstern«)*