

der gewaltige furz des geistes ein festival der pataphysik

lecture | lesungen | performances | musik

23.2. und 24.2.2024

<http://sfd.at/festival2024>

eine kooperation von schule für dichtung und schauspielhaus wien

die künstlerinnen und künstler

biografische ergänzungen:

jürgen berlakovich, *1970, schriftsteller, musiker und klangkünstler. er schreibt, komponiert und produziert romane, filmmusik, hörspiele, soundscapes und songs. er verwendet dna-sonifikationen und sprachliche mikropartikel in kombination mit gitarre, bass und elektronik für seine kompositionen und semimprovisierten solo-konzerte. er betreibt das jsb-trio, ist ensemblemitglied von the vegetable orchestra. studium der deutschen philologie und philosophie an der universität wien. publikationen und auftritte auch unter *juergen berlakovich*, *j.s. berlakovich*, *jsb* und *takamovsky*. sfd-teacher, aktuell: onlineklasse <http://sfd.at/sudelmedia>
www.berlakovich.org

peter brandlmayr, *1970 in bad ischl. geologiestudium, danach kolleg für fotografie an der höheren grafischen bundeslehr- und versuchsanstalt wien. gründete 1998 das institut für wissenschaft und forschung (iwf), ein experiment zwischen kunst und wissenschaft, realität und fiktion. 2005 promotion an der universität innsbruck zum dr. phil. 2013 gründung des pegasus-instituts für pataphysik (pip) sowie im jahr 2019 des instituts für müßiggang und kontemplation (imk). zahlreiche ausstellungen, installationen, vorträge, performances.

aktuelle publikationen: *ivo und die pataphysik. skizze einer hantologisch pataphysikalischen erkenntnistheorie, ästhetik und ethik* (2022), *der relativ unsouveräne souverän. versuch zu einer hantologischen ethik* (2023), *die relative kunst der unfuge. versuch zu einer hantologischen ästhetik* (2023) – alle bei buchschmiede erschienen.

aktuell ist peter brandlmayr im sfd-podcast (mit jürgen berlakovich) zu hören:

<http://sfd.at/podcast>

www.brandlmayr.iwf.at

club hantologie (peter brandlmayr, jürgen berlakovich, featuring gastdrummer july skone)

der club hantologie ist plattform und möglichkeitsraum für die unterschiedlichen erscheinungsformen hantologischen denkens und handelns. aktuell tritt der club hantologie als philosophisch-musikalische performance auf. in dieser bieten jürgen berlakovich, peter brandlmayr und das jsb-trio (jürgen berlakovich: guitar, bass & electronics, july skone: drums & electronics, dna sequences: electronics) eine bunte Mischung aus text, musik, visuals und performance.

(*einzelne bios in alphabetischer eingeordnet*)

raphaela edelbauer, *1990 in wien, schriftstellerin. studium der sprachkunst an der universität für angewandte kunst. seit 2009 veröffentlichungen in literaturmagazinen und anthologien. 2017 erscheint ihr debüt *entdecker*, illustriert von simon goritschnig (klever verlag). 2018: rauriser literaturpreis für *entdecker. eine poetik*. 2019 folgen der theodor-körner-preis sowie die nominierungen für den deutschen plus den österreichischen buchpreis (shortlist) für den roman *das flüssige land* (klett-cotta 2019), 2021 österreichischer buchpreis für den roman *dave*.

an der sfd unterrichtete raphaela edelbauer 2018 die experimentelle poesie-klasse "[die erringung der weltenformel](#)" (grafischer begleiter: simon goritschnig) und 2022 die pataphysische onlineklasse "[fieberträume](#) – schreiben in der verlustzone zwischen realitätswahn und pataphysischer heilung".

edelbauer ist initiatorin und präsidentin der pataphysischen gesellschaft wien (deren gründungsversammlung übrigens in der sfd stattfand).

<http://raphaelaedelbauer.com>

simon goritschnig

*1988 in klagenfurt, bildender und medialer künstler, lebt in wien. grafik- und druckgrafik-studium an der universität für angewandte kunst in wien.

als künstler verarbeitet er sein interesse für phänomene der philosophie und biologie und sucht zwischen den feldern der kunst und wissenschaft nach immer neuen fragen und antworten. zahlreiche ausstellungen seit 2010. zuletzt die Einzelausstellung "intruders" (puuul space, wien). zahlreiche preise und artist residencies.

publikationen u.a.: *entdecker*, zs. mit raphaela edelbauer (klever 2017; s. o.).

<https://www.simongoritschnig.com>

kammerorchester der pataphysischen gesellschaft wien

die klangerotische ponygarde der pataphysischen kirtagswitwen ist das kammer- und hoforchester der pataphysischen gesellschaft wiens. die regulationen sind streng: drei proben, dann muss jedes mitglied außer den drei profis ein für ihn*sie neues instrument beherrschen und diese beherrschung bei einem großen festkonzert unter beweis stellen. mit dem neuen programm "at the movies" interpretiert die ponygarde die großen klassiker der filmmusik neu.

besetzung bei diesem festival-autritt: **walter ulreich** (horn), **dieter schnell** (basstrompete), **silke almesberger** (posaune), **emily stewart** (posaune), **sibylle kefer** (flöte/violoncello), **anda fellner** (klarinette), **theresa dinkhauser** (fagott), **julia bayer** (violine/violoncello), **jakob kammerer** (violine), **catharina ballan** (kontrabass), **lisie zehender** (perkussion), **raphaela edelbauer** (perkussion), **monika murg** (akkordeon), **clemens wenger** (dirigent).

orhan kipcak

*1957 in istanbul, lebt in graz. autor, mediendesigner, hochschullehrer. arbeitet mit seinem design-studio adm™ für österreichische und internationale kultureinrichtungen, kunstfestivals und museen wie: biennale venedig, steirischer herbst, museum für angewandte kunst wien, diagonale filmfestival, ars electronica, zkm. zudem nationale und internationale forschungsprojekte. lehrstätigkeit an der fh-joanneum in graz sowie am institut für sprachkunst der universität für angewandte kunst wien, das er 2008 auch mitbegründet hat. zahlreiche projekte zusammen mit der sfd seit mehr als 20 jahren. sfd-teacher.

<http://www.kipcak.at>

mara mattuschka

filmautorin, filmregisseurin, theaterautorin, theaterregisseurin, darstellerin und bildende künstlerin in wien. sie studierte ethnologie und sprachwissenschaften an der universität wien und malerei bei prof. maria lassnig an der universität für angewandte kunst. von 1994 bis 2001 professorin für freie kunst an der hbk braunschweig. auszeichnung mit dem österreichischer würdigungspreis für filmkunst und mit dem preis für bildende kunst der stadt wien. retrospektiven ihrer filmen liefen in tampere, wroclaw, amsterdam, barcelona, london, paris, hamburg, berlin, köln, film anthology new york, tokio, rio de janeiro, lausanne, wien.

an der sfd leitete sie die klasse "[der dialog – eine schreibklasse?](https://sfd.at/lehren-und-lernen/newsflash/programm/2013/der-stein-der-idioten-against-utilitarism)" und trat beim sfd-pataphysik-festival 2013 auf: <https://sfd.at/lehren-und-lernen/newsflash/programm/2013/der-stein-der-idioten-against-utilitarism>

fritz ostermayer, *1956 im burgenland, lebt in wien. autor, musiker, radiomacher (fm4/im sumpf). langjähriger musik- und kulturjournalist (*der standard*, *profil*, *falter*). seit 2012 künstlerischer leiter der schule für dichtung in wien.

<https://sfd.at/lehren-und-lernen/faculty/fritz-ostermayer>

tex rubinowitz

*1961 in hannover. lebt seit 1984 in wien und zeichnet seit dieser zeit witze für verschiedene zeitungen im deutschsprachigen raum (*falter*, *standard*, *zeit*, *faz*, *titanic*). daneben gelegenheitsschauspieler, sänger und schalmeispieler in einer band mit zweifelhaftem namen (mäuse), doo wop-dj, buchautor.

gewinner des ingeborg bachmann-preises 2014. publikationen (u.a.): *die sieben plurale von rhabarber* (2013), *irma* (2016), *lass mich nicht allein mit ihr* (2018) – alle bei rowohlt. theaterstücke: *sherlock holmes*; UA: 2021, werk x, wien, *volker*; UA: 2022, theater praesent, innsbruck. 2013 leitete tex rubinowitz diese klasse an der sfd: "[fusilli you crazy bastard, how are you?](https://sfd.at/lehren-und-lernen/newsflash/programm/2013/der-stein-der-idioten-against-utilitarism)" (präs. beim sfd-pata-festival). er schrieb für den [sfd-krisenblog](https://sfd.at/lehren-und-lernen/newsflash/programm/2013/der-stein-der-idioten-against-utilitarism) die reihe "zeit der übersprungshandlungen", sowie texte im "[adventkalender des grauens](https://sfd.at/lehren-und-lernen/newsflash/programm/2013/der-stein-der-idioten-against-utilitarism)".

johanna sebauer

*1988 in wien und in einem kleinen burgenländischen dorf nahe der ungarischen grenze aufgewachsen, hat politikwissenschaften und journalismus in wien, aarhus, santiago de chile und in hamburg studiert und arbeitet in der wissenschaftskommunikation. veröffentlichung von kurzgeschichten in mehreren anthologien. ihr erster roman *nincshof* wurde mit dem debütpreis des harbour front literaturfestivals

2023 ausgezeichnet. johanna sebauer lebt in hamburg.

<https://www.johannasebauer.com>

july skone, schlagzeuger & produzent aus wien. bekannt als schlagzeuger für bands wie: ockham's blazer, gudrun von laxenburg, praq oder monza blitz. er veröffentlicht musik als solokünstler unter dem pseudonym "girondolini", produziert mit und für die groove-jazzband borrow or rob und komponiert und produziert u. a. für theater- und filmproduktionen wie "mother superior" oder "am anfang war die waffe".

ulrike sterblich

ex-supatopcheckerbunny, geboren und aufgewachsen in berlin, autorin und politologin. sie schreibt bücher, artikel, kolumnen und kurzhörspiele.

ihr roman *drifter* (rowohlt) stand 2023 auf der shortlist zum deutschen buchpreis.

weitere publikationen: *die halbe stadt, die es nicht mehr gibt. eine kindheit in berlin (west)* (2012), *the german girl* (rowohlt 2021) u. a.

schon einmal war sie bei einem sfd-festival zu gast: "[quo vadis bodypainting? poesie und komik](#)".

der täubling

Steckbrief:

Herr Täubling (Mit vollem Namen: Amadeus Magnus Ephraima Täubling)

Akademischer Grad: Prof. für Angewandte Misanthropie

Genre: Touretterap

Begründer der Strömung des Radikalen Misanthropismus

Besondere Merkmale: gepflegtes äußeres Erscheinungsbild

Berühmte Zitate: "DU PENNER!!!"

johannes ullmaier, *1968, studium deutsche philologie / philosophie / allgemeine und vergleichende literaturwissenschaft / buchwesen. er lehrt an der [universität mainz](#).

mitgründer und mitherausgeber der zeitschrift *testcard*; buchveröffentlichungen: *yvan golls gedicht 'paris brennt'* (1995); *pop shoot pop* (1995); *kulturwissenschaft im zeichen der moderne* (2001); *von acid nach adlon und zurück. eine reise durch die deutschsprachige popliteratur; schicht! arbeitsreportagen für die endzeit* (hg., suhrkamp 2007) u. a.

clemens wenger

*1982, lebt und arbeitet in wien als musiker (piano, keyboards) und komponist für zeitgenössische jazz-, pop- & elektronische musik. künstlerischer leiter und dirigent des pataphysischen orchesters.

<https://clemenswenger.com>

stefanie wolff

*in hamburg, lebt in wien. musikerin, autorin von kurzprosa und radiosendungen. kreiert elektro-akustische miniaturen für violine, viola und stimme.