FALKNER

SCHREIBEN UND DENKEN WIDER DIE MITTELLAGE / manifeste

1. bis 3. februar, präsentation am 4. februar 2027 im rahmen des festivals "räume für notizen: LITEROL^®"/galerie wechselstrom

anmeldung

ich melde mich hiermit verbindlich zu dieser klasse von FALKNER an:

vorname: ..... nachname: ..... titel: …….

straße / hausnr: .....

plz / ort: .....

tel: .....….

e-mail: .....

o ich nehme zum ersten mal an einer klasse der sfd teil.

o ich habe bereits an einer bzw. mehreren sfd-klassen teilgenommen:

klasse:		klassenleiter /in:		jahr:	
klasse:		klassenleiter /in:		jahr:	
klasse:		klassenleiter /in:		jahr:	

ich habe von dieser klasse erfahren von/via: .....

mit meiner unterschrift bestätige ich die vollinhaltliche kenntnisnahme der sfd-teilnahmebedingungen (s. folgende seiten), sowie die richtigkeit der von mir gemachten angaben.

im zuge der geltenden datenschutz-grundverordnung weisen wir sie darauf hin, dass wir zum zwecke der bearbeitung und verwaltung ihrer anmeldung bzw. ihrer klassenteilnahme die angegebenen daten speichern. der schutz ihrer persönlichen daten ist uns ein besonderes anliegen. es werden keine daten an dritte weitergegeben. ihnen stehen grundsätzlich die rechte auf auskunft, berichtigung, löschung, einschränkung, widerruf und widerspruch zu.
ich stimme der aufnahme in den sfd-newsletter (bis auf widerruf) zu.

datum: ..... unterschrift: .....

teilnahmebedingungen

der bewerbung beizulegen ist:
kurzbiografie (max. eine halbe seite)

teilnahmevoraussetzung:
keine speziellen voraussetzungen.

das anmeldeformular bitte leserlich und vollständig ausfüllen und an die schule für dichtung retournieren (achtung: begrenzte teilnehmer:innen-zahl!):

schule für dichtung
“FALKNER”
mariahilfer str. 88a/III/7, a-1070 wien
e: sfd@sfd.at (fax: +43-1-522 35 26-20)

zahlungsbedingungen:
erst nach bestätigung der teilnahme durch die sfd wird gebeten, die teilnahmegebühr von **110,- €** einzuzahlen. der platz ist fix gebucht, sobald der betrag eingegangen ist (die zahlungsfrist wird noch bekanntgegeben).
stornobedingungen: bei stornierung ab 28.1.2027 werden 50% der teilnahmegebühr einbehalten. (sollte die klasse aus wichtigen gründen nicht stattfinden können, wird der teilnahmebetrag vollständig zurückbezahlt.)

die überweisung der teilnahmegebühr ist spesenfrei für die sfd durchzuführen:
schule für dichtung in wien:
iban: AT10 1200 0006 1077 6304, bank austria, bic/swift: BKAUATWW

zum schutz aller beteiligten:
regeln und prinzipien

krankheitsfall:
bei akuten symptomen (verkühlung etc.) ersuchen wir, aus rücksichtnahme auf eine teilnahme zu verzichten.
prävention von gewalt, belästigung, machtmissbrauch:
im respektvollen umgang miteinander gilt in der sfd in den klassen (= workshops) und bei sonstigen veranstaltungen ein verhaltenskodex, der u. a. antidiskriminierung, gewaltfreiheit, moralische und ethische standards inkludiert. des weiteren gilt ein vertraulichkeits-grundsatz, bezogen vor allem auf biografische details, die im klassenraum besprochen werden. es gilt für alle eine verpflichtung zu wertschätzender, konstruktiver textkritik.
teilnehmende und lehrende können sich jederzeit an mitglieder des sfd-teams wenden, wenn sie sich durch andere klassen-teilnehmer:innen bzw. lehrende belästigt, bedroht oder diskriminiert fühlen. es gilt zudem eine abgrenzungsklausel: die klasse ist keine psychotherapie. das konzept legt fest, dass teilnehmende eine gewisse psychische belastbarkeit mitbringen müssen.
bei einem verstoß gegen diese regeln und grundprinzipien kann ein ausschluss von sfd-klassen erfolgen (ohne rückvergütung der teilnahmegebühr).
rechte:
als teilnehmer:in dieser lehrveranstaltung räume ich der sfd eine umfassende werknutzungsbewilligung an meinen schriftlichen und mündlichen werken und darbietungen einschließlich der unbeschränkten nutzungsrechte an den foto/filmaufnahmen meiner person unentgeltlich ein, soweit sie im rahmen dieser lehrveranstaltung sowie dazugehörenden veranstaltungen als audio-, video-, foto- und/oder schriftdokumente entstanden sind.

diese werknutzungsbewilligung ist auf dritte in unveränderter wie bearbeiteter form übertragbar und zeitlich wie örtlich unbeschränkt und umfasst auch das recht zur ausschnittweise oder gänzlichen veröffentlichung sowie zur bearbeitung und übersetzung meiner werke und darbietungen einschließlich des rechts, diese mit werken und/oder darbietungen dritter in analoger wie digitaler form zu verbinden (synchronisation right), auf bild- und bildtonträgern wie insbesondere dvds festzuhalten und diese insbesondere zu vervielfältigen, zu verbreiten, öffentlich darzubieten sowie in online-netzen zur interaktiven nutzung zur verfügung zu stellen. die vorstehend genannten werke und darbietungen sind insbesondere für jegliche sfd-dokumentation und/oder sfd-publikation sowie sfd-medienarbeit, in print wie digital, unbeschränkt und honorarfrei verwendbar und verwertbar. als teilnehmer:in bestätige ich rechtsverbindlich, dass ich uneingeschränkt berechtigt und daher in der lage bin, die vorstehende rechtseinräumung in vollem umfang rechtswirksam zu erteilen.